

DONOTS

HEUT IST
EIN GUTER TAG



AUGEN SEHEN

LEADSHEET

Augen sehen

INTERPRETATION	Donots
MUSIK	Ingo Knollmann, Guido Knollmann, Alexander Siedenbiedel, Jan Dirk Poggemann, Eike Herwig, Kurt Ebelhaeuser
TEXT	Ingo Knollmann, Alexander Siedenbiedel, Guido Knollmann, Jan Dirk Poggemann, Eike Herwig
GENRE	Rockmusik
BESETZUNG	Leadsheet

Diese Ausgabe ist ausschließlich für den persönlichen Gebrauch bestimmt. Das Kopieren, Vervielfältigen oder Weitergeben ohne Genehmigung ist gesetzlich verboten und kann rechtliche Konsequenzen nach sich ziehen.

Erstellung und Vertrieb
Soundnotation als Teil der Sonovative GmbH
Hamburger Str. 180
22083 Hamburg
Deutschland
www.soundnotation.com

Alle Rechte vorbehalten
© 2024 DONOTS Publishing GbR

Augen sehen

Musik: Ingo Knollmann, Guido Knollmann, Alexander Siedenbiedel, Jan Dirk Poggemann,
Eike Herwig, Kurt Ebelhaeuser

Text: Ingo Knollmann, Alexander Siedenbiedel, Guido Knollmann, Jan Dirk Poggemann,
Eike Herwig

The musical score is written in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a 4/4 time signature. It begins with an 'Intro' section at a tempo of 145 BPM, featuring a melodic line and a chord of F#maj7. This is followed by a double bar line and a key signature change to F# major, with a tempo of 190 BPM. The main section, labeled 'Strophe', starts at measure 8 and includes the following lyrics:

1. Ich will noch ein-mal die-se Au-gen seh'n, —
die von frü-her, die nur mich ver - steh'n. —
Zu-sam-men eins, nichts fremd, nichts falsch, nur nach vorn und so wun-der - schön,

The score includes chord markings (F#, A#m, D#m) and measure numbers (8, 12, 17) to indicate the structure of the music.

PREVIEW

