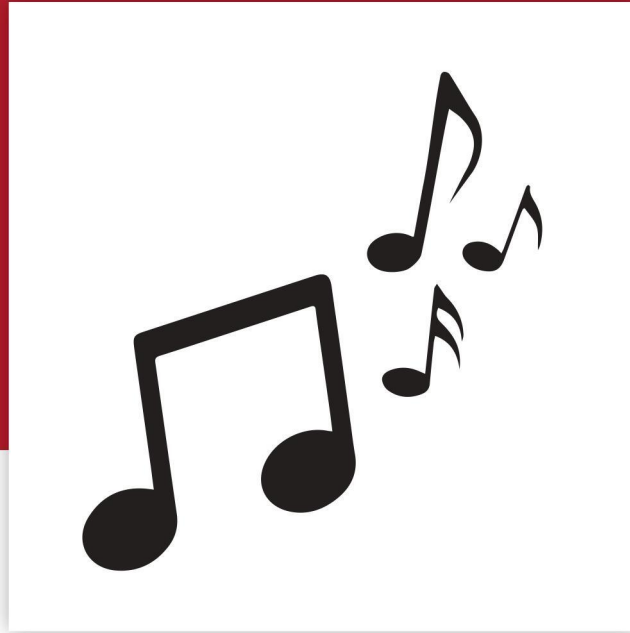


**TANGO NUEVO**



JÜRGEN SCHWENKGLLENKS

# **Milonga en la**

---

Accordion · Guitar · Bass



**EDICIONES  
LA PALMERA**

# Milonga en La

<b>MUSIK</b>	Jürgen Schwenkglens
<b>GENRE</b>	Weltmusik, Milonga
<b>BESETZUNG</b>	Akkordeon, Gitarre und Bass

Diese Ausgabe ist ausschließlich für den persönlichen Gebrauch bestimmt. Das Kopieren, Vervielfältigen oder Weitergeben ohne Genehmigung ist gesetzlich verboten und kann rechtliche Konsequenzen nach sich ziehen.

---

Erstellung und Vertrieb  
Soundnotation als Teil der Sonovative GmbH  
Hamburger Str. 180  
22083 Hamburg  
Deutschland  
[www.soundnotation.com](http://www.soundnotation.com)

Alle Rechte vorbehalten  
© 2024 Ediciones La Palmera

# Inhaltsverzeichnis

<b>Milonga en La</b> - Partitur .....	4
Akkordeon .....	10
Gitarre .....	12
Kontrabass .....	15

# Milonga en La

Musik: Jürgen Schwenkglens

Akkordeon

Gitarre

Bass

pizz.

5

# PREVIEW

13

Musical notation for measures 13-16. The first staff (treble clef) contains whole rests for measures 13, 14, and 15, followed by a half note G4 in measure 16. The second staff (treble clef) contains a complex rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes with various accidentals. The third staff (bass clef) contains a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes.

17

Musical notation for measures 17-20. The first staff (treble clef) features a melodic line with a fermata over the first measure and a repeat sign. The second staff (treble clef) continues the complex rhythmic pattern from the previous system. The third staff (bass clef) continues the rhythmic pattern.

21

Musical notation for measures 21-24. The first staff (treble clef) features a melodic line with a fermata over the first measure and a repeat sign. The second staff (treble clef) continues the complex rhythmic pattern. The third staff (bass clef) continues the rhythmic pattern.

# PREVIEW