

BOSSA



ALBERTO CALERIS

Contaminado

Leadsheet



**EDICIONES
LA PALMERA**

Contaminado

INTERPRETACIÓN	Alberto Caleris
MÚSICA	Alberto Caleris
LETRA	Alberto Caleris
GÉNERO	Brasileño
INSTRUMENTACIÓN	Partitura principal

Esta edición está destinada exclusivamente para uso personal. Queda prohibido por ley copiar, reproducir o distribuir sin permiso, y puede resultar en consecuencias legales.

Creación y distribución
Soundnotation como parte de Sonovative GmbH
Hamburger Str. 180
22083 Hamburgo
Alemania
www.soundnotation.com

Todos los derechos reservados
© 2024 a Ediciones La Palmera

Contaminado

Música: Alberto Caleris

Letra: Alberto Caleris

Intro $\text{♩} = 160$ N.C.

The Intro consists of a single staff of music in 4/4 time, starting with a treble clef and a key signature of three sharps (F#, C#, G#). The tempo is marked as quarter note = 160. The notation includes a box labeled 'Intro' and 'N.C.' (No Chords). The melody is a simple eighth-note sequence: G#4, A4, B4, C5, B4, A4, G#4. Chords are indicated above the staff: Bm7, Bm9(b5), E7, C#m7, and C#ø7.

(whistling)

6 A° Bm7 Bm9(b5) E7 Bm7 Bm9(b5) E7

11 Bm7 Bm9(b5) E7 C#m7 C#ø7 A° Bm7 Bm9(b5)

16 Verse E7 A A(SUS4) A Bm7 Bm9(b5)

1. To - das las ma - ña - nas to - mo el tren

20 E7 C#m7 C#ø7 A° Bm7 Bm9(b5)

U - no dos tran - vi - as y un a - vión y des - pués me a - gar - ra en el

PREVIEW



36 E7(SUS4) E7 C#m7 C#ø7 A#° Bm7
 To-do e-stá con - ta - mi-na-do, To-do e-stá con-ta-mi-na-do,

40 Bm9(b5) A A(SUS4) A Verse Bm7 Bm9(b5)
 Me-nos tu a-mor 2. A - bro la ven - ta - na y mi - ro al sol,

44 E7 C#m7 C#ø7 A#° Bm7 Bm9(b5)
 Sa-co u-na plan - ti - ta de__ co-lor__ Mue-re un se-gun-do con el

48 E7 C#m7 C#ø7 A#° Bm7 Bm9(b5)
 hu - mo de un ca - mión__ Me em-pie-zo a sen - tir re - sup - er - mal

52 E7 C#m7 C#ø7 A#° Bm7
 __ Pier-do la pa-cien-cia con tu a-mor__ Pren-do un ci-ga-rr-i-llo y con el

56 Bm9(b5) A A(SUS4) A Chorus Bm7
 hu-mo es - toy__ me-jor To-do e-stá con - ta - mi-na-do,

60 E7(SUS4) E7 C#m7 C#ø7 A#° Bm7

PREVIEW