

Dora Pejačević

BERCEUSE OP. 2



FÜR KLAVIER

Berceuse op. 2

MUSIK

Dora Pejačević

GENRE

Klassik, Klaviermusik, Romantik

BESETZUNG

Klavier

Diese Ausgabe ist ausschließlich für den persönlichen Gebrauch bestimmt. Das Kopieren, Vervielfältigen oder Weitergeben ohne Genehmigung ist gesetzlich verboten und kann rechtliche Konsequenzen nach sich ziehen.

Erstellung und Vertrieb
Soundnotation als Teil der Sonovative GmbH
Hamburger Str. 180
22083 Hamburg
Deutschland
www.soundnotation.com

Alle Rechte vorbehalten
© 2023 Classicato

Berceuse, op. 2

Musik: Dora Pejačević

Musical notation for measures 1-4. The piece is in 3/4 time with a key signature of one flat (B-flat). The first system shows the beginning of the piece with a mezzo-piano (*mp*) dynamic. The right hand features a melody of quarter and eighth notes, while the left hand plays a steady eighth-note accompaniment.

Musical notation for measures 5-8. The melody continues in the right hand, and the eighth-note accompaniment remains in the left hand. The dynamics are consistent with the previous system.

Musical notation for measures 9-12. The right hand melody becomes more melodic with some rests. The left hand accompaniment continues. A mezzo-forte (*mf*) dynamic is indicated at the start of measure 9. The system concludes with a *rit.* (ritardando) marking.

Musical notation for measures 13-16. The piece returns to a mezzo-forte (*mf*) dynamic and a tempo marking of *a tempo*. The notation is partially obscured by a large watermark.

PREVIEW