

CONSOLATION

Nr. 2



Consolation Nr. 2

INTERPRETATION	Felix Reuter
MUSIK	Felix Reuter
GENRE	Klassik, Klassik Crossover, Klaviermusik, Romantik
BESETZUNG	Klavier

Diese Ausgabe ist ausschließlich für den persönlichen Gebrauch bestimmt. Das Kopieren, Vervielfältigen oder Weitergeben ohne Genehmigung ist gesetzlich verboten und kann rechtliche Konsequenzen nach sich ziehen.

Erstellung und Vertrieb
Soundnotation als Teil der Sonovative GmbH
Hamburger Str. 180
22083 Hamburg
Deutschland
www.soundnotation.com

Alle Rechte vorbehalten
© 2023 sonokraft

Consolation Nr. 2

Musik: Felix Reuter

♩ = 90

mp

The first system of music is in 12/8 time. The right hand features a melody of dotted quarter notes with a slur over the second measure. The left hand plays a steady eighth-note accompaniment. The dynamic marking is *mp*. The system concludes with a fermata over the final chord.

3

The second system continues the piece. The right hand melody includes a triplet of eighth notes in the second measure. The left hand accompaniment remains consistent. The system ends with a fermata.

5

The third system continues the piece. The right hand melody features a sharp sign in the second measure. The left hand accompaniment remains consistent. The system ends with a fermata.

PREVIEW



9

11

13 *rit.* *a tempo*

16

PREVIEW

