

AVE MARIS STELLA



Ave maris stella

INTERPRETATION	Felix Reuter
MUSIK	Felix Reuter, Traditional
GENRE	Fest, Weihnachten, Weihnachtsjazz, Weihnachtspop
BESETZUNG	Klavier

Diese Ausgabe ist ausschließlich für den persönlichen Gebrauch bestimmt. Das Kopieren, Vervielfältigen oder Weitergeben ohne Genehmigung ist gesetzlich verboten und kann rechtliche Konsequenzen nach sich ziehen.

Erstellung und Vertrieb
Soundnotation als Teil der Sonovative GmbH
Hamburger Str. 180
22083 Hamburg
Deutschland
www.soundnotation.com

Alle Rechte vorbehalten
© 2023 sonokraft

Ave maris stella

Musik: Felix Reuter, Traditional

The first system of musical notation is in 4/4 time with a tempo marking of quarter note = 63. It features a treble clef and a piano (*p*) dynamic. The melody in the treble clef consists of a series of eighth notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4, C4. The bass clef accompaniment consists of a steady eighth-note pattern: C3, D3, E3, F3, G3, A3, B3, C4, D4, E4, F4, G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4, C4.

The second system of musical notation starts at measure 4. The treble clef melody continues with a series of eighth notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4, C4. The bass clef accompaniment continues with a steady eighth-note pattern: C3, D3, E3, F3, G3, A3, B3, C4, D4, E4, F4, G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4, C4. A mezzo-piano (*mp*) dynamic marking is present.

The third system of musical notation starts at measure 7. The treble clef melody continues with a series of eighth notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4, C4. The bass clef accompaniment continues with a steady eighth-note pattern: C3, D3, E3, F3, G3, A3, B3, C4, D4, E4, F4, G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4, C4. This system is faded.

PREVIEW

