

Gesang & Klavier

*Bis ans Ende
der Welt*

ROLAND KAISER



Bis ans Ende der Welt

INTERPRETATION	Roland Kaiser
MUSIK	Manfred Hochholzer, Willy Klüter
TEXT	Justus Großkreutz, Marcel Saibert
GENRE	Popmusik, Deutscher Pop
BESETZUNG	Gesang und Klavier

Diese Ausgabe ist ausschließlich für den persönlichen Gebrauch bestimmt. Das Kopieren, Vervielfältigen oder Weitergeben ohne Genehmigung ist gesetzlich verboten und kann rechtliche Konsequenzen nach sich ziehen.

Erstellung und Vertrieb
Soundnotation als Teil der Sonovative GmbH
Hamburger Str. 180
22083 Hamburg
Deutschland
www.soundnotation.com

Alle Rechte vorbehalten
© 2023 Michael Menges Musikverlag

Bis ans Ende der Welt

Musik: Manfred Hochholzer, Willy Klüter

Text: Justus Großkreutz, Marcel Saibert

Moderately ♩ = 75

Stimme

E

Refrain

Bis ans En-de der Welt,

Klavier

mp

4

B F#m7

— bis hin-ter'n Ho-ri-zont,— den Ster-nen bis hin zum Mond, würd' ich für dich geh'n.

PREVIEW



10 F#m7 A(add9) B(add9) C#m

Denn ich würd' für dich geh'n_ bis ans En-de der Welt._

mf

13 E G#m B E Strophe

Dass ich an dich den-ken darf,

17 G#m

da-für dank' ich dir,_ dass du mein Le-ben mit Le - ben füllst, mit dei-nem

PREVIEW