

Edvard Grieg

ÅSES TOD



FÜR KLAVIER

Åses Tod

MUSIK

Edvard Grieg

ARRANGEMENT

Martin Malto

GENRE

Klassik, Klaviermusik, Romantik

BESETZUNG

Klavier

Diese Ausgabe ist ausschließlich für den persönlichen Gebrauch bestimmt. Das Kopieren, Vervielfältigen oder Weitergeben ohne Genehmigung ist gesetzlich verboten und kann rechtliche Konsequenzen nach sich ziehen.

Erstellung und Vertrieb
Soundnotation als Teil der Sonovative GmbH
Hamburger Str. 180
22083 Hamburg
Deutschland
www.soundnotation.com

Alle Rechte vorbehalten
© 2023 Classicato

Åses Tod

Musik: Edvard Grieg

Andante doloroso ♩ = 50

Musical notation for measures 1-5. The piece is in common time (C) and begins with a piano (*p*) dynamic. The melody is in the right hand, and the bass line is in the left hand. The tempo is marked 'Andante doloroso' with a quarter note equal to 50 beats per minute. The first measure has a piano (*p*) dynamic, and the fifth measure has a pianissimo (*pp*) dynamic.

Musical notation for measures 6-11. The piece continues with a forte (*f*) dynamic starting in measure 7. The melody is in the right hand, and the bass line is in the left hand. The tempo remains 'Andante doloroso'. The sixth measure has a piano (*p*) dynamic, and the seventh measure has a forte (*f*) dynamic.

Musical notation for measures 12-17. The piece continues with a fortissimo (*ff*) dynamic starting in measure 13. The melody is in the right hand, and the bass line is in the left hand. The tempo remains 'Andante doloroso'. The twelfth measure has a fortissimo (*ff*) dynamic, and the seventeenth measure has a piano (*p*) dynamic.

18

PREVIEW