

Pjotr Iljitsch Tschaikowski

ALTES FRANZÖSISCHES LIEDCHEN



FÜR KLAVIER

Altes französisches Liedchen

Nr. 16 aus Kinderalbum op. 39

MUSIK

Pjotr Iljitsch Tschaikowski

GENRE

Klassik, Klaviermusik, Romantik

BESETZUNG

Klavier

Diese Ausgabe ist ausschließlich für den persönlichen Gebrauch bestimmt. Das Kopieren, Vervielfältigen oder Weitergeben ohne Genehmigung ist gesetzlich verboten und kann rechtliche Konsequenzen nach sich ziehen.

Erstellung und Vertrieb
Soundnotation als Teil der Sonovative GmbH
Hamburger Str. 180
22083 Hamburg
Deutschland
www.soundnotation.com

Alle Rechte vorbehalten
© 2022 Classicato

Altes französisches Liedchen

Nr. 16 aus Kinderalbum op. 39

Musik: Pjotr Iljitsch Tschaikowski

Molto moderato

The first system of the musical score is in 2/4 time and B-flat major. It features a melody in the right hand and a piano accompaniment in the left hand. The melody begins with a quarter rest, followed by a quarter note G4, and then a series of eighth notes: A4, Bb4, C5, Bb4, A4, G4, F4, E4, D4, C4. The piano accompaniment consists of a steady eighth-note pattern in the left hand, with chords in the right hand. A dynamic marking of *p* (piano) is present in the first measure.

8

The second system of the musical score continues the melody and piano accompaniment from the first system. It begins with a measure rest, followed by a quarter note G4, and then a series of eighth notes: A4, Bb4, C5, Bb4, A4, G4, F4, E4, D4, C4. The piano accompaniment continues with the same eighth-note pattern and chords.

17

The third system of the musical score continues the melody and piano accompaniment from the second system. It begins with a measure rest, followed by a quarter note G4, and then a series of eighth notes: A4, Bb4, C5, Bb4, A4, G4, F4, E4, D4, C4. The piano accompaniment continues with the same eighth-note pattern and chords.

PREVIEW