



# ***FÜR MICH SOLL'S ROTE ROSEN REGNEN***

***KLAVIER & GESANG***



***HILDEGARD KNEF***

# Für mich soll's rote Rosen regnen

*Für Klavier & tiefe Singstimme*

<b>INTERPRETATION</b>	<b>Hildegard Knef</b>
<b>MUSIK</b>	<b>Hans Hammerschmid</b>
<b>TEXT</b>	<b>Hildegard Knef</b>
<b>GENRE</b>	<b>Popmusik</b>
<b>BESETZUNG</b>	<b>Tiefe Singstimme und Klavier</b>

Diese Ausgabe ist ausschließlich für den persönlichen Gebrauch bestimmt. Das Kopieren, Vervielfältigen oder Weitergeben ohne Genehmigung ist gesetzlich verboten und kann rechtliche Konsequenzen nach sich ziehen.

---

Erstellung und Vertrieb  
Soundnotation als Teil der Sonovative GmbH  
Hamburger Str. 180  
22083 Hamburg  
Deutschland  
[www.soundnotation.com](http://www.soundnotation.com)

Alle Rechte vorbehalten  
© 2023 Musik-Edition Europaton / Peter Schaeffers

# Inhaltsverzeichnis

<b>Für mich soll's rote Rosen regnen</b> - Partitur.....	4
Tiefe Singstimme .....	7

# Für mich soll's rote Rosen regnen

Musik: Hans Hammerschmid  
Text: Hildegard Knef

**Slow-Waltz** Strophe

Stimme

A<sup>6</sup> Bm<sup>7</sup> A<sup>6</sup> Bm<sup>7</sup> Bm<sup>7</sup> E<sup>7</sup>

1. Mit Sech-zehn spä - ter sag-te ich sag-te ich

Klavier

The image shows a musical score for the song 'Für mich soll's rote Rosen regnen'. It features a vocal line (Stimme) and a piano accompaniment (Klavier). The key signature is D major (two sharps) and the time signature is 3/4. The tempo/style is 'Slow-Waltz'. The score is divided into a 'Strophe' (chorus) section. The vocal line starts with a rest for the first four measures, then begins with the lyrics '1. Mit Sech-zehn spä - ter sag-te ich sag-te ich'. The piano accompaniment provides a waltz-like accompaniment with chords and moving lines in both hands. Chords are indicated above the vocal line: A<sup>6</sup>, Bm<sup>7</sup>, A<sup>6</sup>, Bm<sup>7</sup>, Bm<sup>7</sup>, and E<sup>7</sup>.

# PREVIEW

 soundnotation