

DORFROCKER & ADDN FAHRER



DER KING

NOTEN FÜR

TROMPETE, HORN & POSAUNE

Der King

INTERPRETATION	Dorfröcker
MUSIK	Tobias Thomann, Markus Thomann, Philipp Thomann
TEXT	Tobias Thomann, Markus Thomann, Philipp Thomann
GENRE	Popmusik, Deutscher Pop
BESETZUNG	Trompete in B, Horn in F und Posaune

Diese Ausgabe ist ausschließlich für den persönlichen Gebrauch bestimmt. Das Kopieren, Vervielfältigen oder Weitergeben ohne Genehmigung ist gesetzlich verboten und kann rechtliche Konsequenzen nach sich ziehen.

Erstellung und Vertrieb
Soundnotation als Teil der Sonovative GmbH
Hamburger Str. 180
22083 Hamburg
Deutschland
www.soundnotation.com

Alle Rechte vorbehalten
© 2023 Aicher Musikverlag GmbH

Inhaltsverzeichnis

Der King - Partitur	4
Trompete in B	8
Horn in F	10
Posaune	12

Der King

Musik: Tobias Thomann, Markus Thomann, Philipp Thomann

Text: Tobias Thomann, Markus Thomann, Philipp Thomann

$\text{♩} = 126$ Strophe

Trompete in B

Horn in F

Posaune

mf

mp

mp

5

PREVIEW

13 (52)

Musical notation for measures 13-16. The score is in G major (one sharp) and 4/4 time. It features a piano accompaniment with a treble and bass clef. The melody in the treble clef consists of eighth and quarter notes, while the bass clef provides a steady bass line. Measure 13 starts with a whole rest in the treble and a quarter rest in the bass. Measure 14 begins with a 7-measure rest in the treble. Measure 15 has a quarter rest in the treble. Measure 16 ends with a whole rest in the treble.

17 (56)

Refrain

Musical notation for measures 17-21, labeled as the 'Refrain'. The notation is in G major and 4/4 time. Measures 17-18 feature a 7-measure rest in the treble. Measures 19-21 show a more active melody in the treble clef, primarily using eighth notes. The bass clef continues with a consistent bass line.

22 (61)

Musical notation for measures 22-25. The notation is in G major and 4/4 time. Measures 22-24 feature a melody in the treble clef with eighth notes and quarter notes. Measure 25 begins with a 7-measure rest in the treble. The bass clef provides a steady accompaniment throughout.

PREVIEW