

HAM KUMMST

SEILER UND SPEER



2 TROMPETEN, HORN & POSAUNE

Seiler & Speer
ham kummst

Ham kummst

INTERPRETATION	Seiler und Speer
MUSIK	Christopher Seiler, Bernhard Speer
TEXT	Christopher Seiler, Bernhard Speer
GENRE	Popmusik, Austropop
BESETZUNG	2 Trompeten in C, Horn in F und Posaune

Diese Ausgabe ist ausschließlich für den persönlichen Gebrauch bestimmt. Das Kopieren, Vervielfältigen oder Weitergeben ohne Genehmigung ist gesetzlich verboten und kann rechtliche Konsequenzen nach sich ziehen.

Erstellung und Vertrieb
Soundnotation als Teil der Sonovative GmbH
Hamburger Str. 180
22083 Hamburg
Deutschland
www.soundnotation.com

Alle Rechte vorbehalten
© 2023 Joke Brothers Publishing GmbH

Inhaltsverzeichnis

Ham kummst - Partitur	4
Trompete in C I	15
Trompete in C II	17
Horn in F	19
Posaune	21

Ham kummst

Musik: Christopher Seiler, Bernhard Speer

Text: Christopher Seiler, Bernhard Speer

♩ = 125
Intro

The musical score is for an introduction in 4/4 time with a tempo of 125 beats per minute. It features four staves: Trompete in C (top), Trompete in C, Horn in F, and Posaune (bottom). The first Trompete in C staff is mostly silent, indicated by rests. The second Trompete in C and Horn in F staves play a rhythmic pattern of eighth notes with rests, starting with a piano (*p*) dynamic. The Posaune staff plays a more complex rhythmic pattern with eighth and sixteenth notes, also starting with a piano (*p*) dynamic.

PREVIEW



7

Strophe

mf

mp

mp

10

PREVIEW