

Luise Adolpha Le Beau

# GAVOTTE



FÜR VIOLONCELLO UND KLAVIER

# Gavotte

*Nr. 2 aus Vier Stücke op. 24*

**MUSIK**

**Luise Adolpha Le Beau**

**GENRE**

**Klassik, Kammermusik, Romantik**

**BESETZUNG**

**Violoncello und Klavier**

Diese Ausgabe ist ausschließlich für den persönlichen Gebrauch bestimmt. Das Kopieren, Vervielfältigen oder Weitergeben ohne Genehmigung ist gesetzlich verboten und kann rechtliche Konsequenzen nach sich ziehen.

---

Erstellung und Vertrieb  
Soundnotation als Teil der Sonovative GmbH  
Hamburger Str. 180  
22083 Hamburg  
Deutschland  
[www.soundnotation.com](http://www.soundnotation.com)

Alle Rechte vorbehalten  
© 2023 Classicato

# Inhaltsverzeichnis

<b>Gavotte</b> - Partitur .....	4
<i>Nr. 2 aus Vier Stücke op. 24</i>	
Violoncello .....	8

# Gavotte

Nr. 2 aus Vier Stücke op. 24

Musik: Luise Adolpha Le Beau

Nicht zu schnell ♩ = 96

Violoncello

Klavier

*mf*

*mf*

4

*f*

*f*

# PREVIEW

11

Musical score for Gavotte, measures 11-14. The score is in 3/8 time and D major. It features a melody in the upper voice and piano accompaniment in the lower voices. The piano part includes chords and moving lines in both hands. A dynamic marking of *f* (forte) is present in the lower right of the system.

15

Musical score for Gavotte, measures 15-18. The score continues in 3/8 time and D major. The piano accompaniment features a prominent bass line in the left hand and chords in the right hand. A dynamic marking of *f* (forte) is present at the beginning of the system.

19

Musical score for Gavotte, measures 19-22. The score continues in 3/8 time and D major. The piano accompaniment features a prominent bass line in the left hand and chords in the right hand. A dynamic marking of *mf* (mezzo-forte) is present at the end of the system.

# PREVIEW