

Luise Adolpha Le Beau

WIEGENLIED



FÜR VIOLONCELLO UND KLAVIER

Wiegenlied

Nr. 3 aus Vier Stücke op. 24

MUSIK

Luise Adolpha Le Beau

GENRE

Klassik, Kammermusik, Romantik

BESETZUNG

Violoncello und Klavier

Diese Ausgabe ist ausschließlich für den persönlichen Gebrauch bestimmt. Das Kopieren, Vervielfältigen oder Weitergeben ohne Genehmigung ist gesetzlich verboten und kann rechtliche Konsequenzen nach sich ziehen.

Erstellung und Vertrieb
Soundnotation als Teil der Sonovative GmbH
Hamburger Str. 180
22083 Hamburg
Deutschland
www.soundnotation.com

Alle Rechte vorbehalten
© 2023 Classicato

Inhaltsverzeichnis

Wiegenlied - Partitur	4
<i>Nr. 3 aus Vier Stücke op. 24</i>	
Violoncello	8

Wiegenlied

Nr. 3 aus Vier Stücke op. 24

Musik: Luise Adolpha Le Beau

Ruhig ♩ = 60

Violoncello

Klavier

p

p

5

PREVIEW

13

Musical score for measures 13-16. The score is in 3/8 time with a key signature of one sharp (F#). It features a vocal line and a piano accompaniment. The piano part consists of a steady eighth-note accompaniment in the right hand and a bass line in the left hand. Dynamics include *p* and *mf*.

17

Musical score for measures 17-20. The score continues in 3/8 time with a key signature of one sharp. It includes a vocal line and piano accompaniment. The piano part features a steady eighth-note accompaniment. Dynamics include *p*. There are markings for *Red.* and asterisks in the bass line.

21

Musical score for measures 21-24. The score continues in 3/8 time with a key signature of one sharp. It includes a vocal line and piano accompaniment. The piano part features a steady eighth-note accompaniment. Dynamics include *mf*.

PREVIEW