

Leoš Janáček

DIE FRIEDEKER MUTTER GOTTES



FÜR KLAVIER

Die Friedeker Mutter Gottes

Nr. 4 aus Auf verwachsenem Pfade

MUSIK

Leoš Janáček

GENRE

Klassik, Klaviermusik, Romantik

BESETZUNG

Klavier

Diese Ausgabe ist ausschließlich für den persönlichen Gebrauch bestimmt. Das Kopieren, Vervielfältigen oder Weitergeben ohne Genehmigung ist gesetzlich verboten und kann rechtliche Konsequenzen nach sich ziehen.

Erstellung und Vertrieb
Soundnotation als Teil der Sonovative GmbH
Hamburger Str. 180
22083 Hamburg
Deutschland
www.soundnotation.com

Alle Rechte vorbehalten
© 2022 Classicato

Die Friedeker Mutter Gottes

Nr. 4 aus Auf verwachsenem Pfade

Musik: Leoš Janáček

Grave $\text{♩} = 60$

The first system of the musical score is in 6/8 time, marked 'Grave' with a tempo of 60 quarter notes per minute. It begins with a piano (*pp*) dynamic. The right hand features a melodic line with a slur over the first four measures and a fermata over the fifth. The left hand provides a harmonic accompaniment with chords in the first four measures and a triplet of eighth notes in the fifth. A performance instruction '(z dálky*)' is placed above the right hand in the fifth measure.

The second system continues the piece, starting at measure 6. The right hand has a melodic line with a slur and a fermata. The left hand continues with a rhythmic accompaniment of eighth notes.

The third system starts at measure 8 and continues the melodic and harmonic development of the piece.

PREVIEW

12 *rit.* *a tempo*

17 *(blíže*)*

19

21

PREVIEW