

Robert Schumann

VERRUFENE STELLE



FÜR KLAVIER

Verrufene Stelle

Nr. 4 aus Waldszenen op. 82

MUSIK

Robert Schumann

GENRE

Klassik, Klaviermusik, Romantik

BESETZUNG

Klavier

Diese Ausgabe ist ausschließlich für den persönlichen Gebrauch bestimmt. Das Kopieren, Vervielfältigen oder Weitergeben ohne Genehmigung ist gesetzlich verboten und kann rechtliche Konsequenzen nach sich ziehen.

Erstellung und Vertrieb
Soundnotation als Teil der Sonovative GmbH
Hamburger Str. 180
22083 Hamburg
Deutschland
www.soundnotation.com

Alle Rechte vorbehalten
© 2022 Classicato

Verrufene Stelle

Nr. 4 aus Waldszenen op. 82

Musik: Robert Schumann

Die Blumen, so hoch sie wachsen,
Sind blass hier, wie der Tod;
Nur eine in der Mitte
Steht da im dunklen Roth.

Die hat es nicht von der Sonne:
Nie traf sie deren Gluth;
Sie hat es von der Erde,
Und die trank Menschenblut.

Friedrich Hebbel

Ziemlich langsam ♩ = 60

The first system of the musical score is in common time (C) and B-flat major. It features a piano introduction with a tempo of 60 beats per minute. The music is marked *pp* (pianissimo) in both the treble and bass staves. The melody in the treble staff consists of eighth and sixteenth notes, while the bass staff provides a harmonic accompaniment with chords and moving lines.

The second system of the musical score begins at measure 4. It continues the piano introduction with a *cresc.* (crescendo) marking. The treble staff features a melodic line with eighth notes, and the bass staff has a more active accompaniment. The system concludes with a *markiert* (marked) instruction.

The third system of the musical score begins at measure 7. It shows the continuation of the piano introduction, with the treble staff having a melodic line and the bass staff providing accompaniment. The system ends with a fermata over the final note.

PREVIEW