

Georges Bizet

# AUF IN DEN KAMPF, TORERO!



FÜR GESANG UND KLAVIER

# Auf in den Kampf, Torero!

*Carmen*

**MUSIK**

Georges Bizet

**ARRANGEMENT**

Petro Petrivik

**GENRE**

Klassik

**BESETZUNG**

Gesang und Klavier

Diese Ausgabe ist ausschließlich für den persönlichen Gebrauch bestimmt. Das Kopieren, Vervielfältigen oder Weitergeben ohne Genehmigung ist gesetzlich verboten und kann rechtliche Konsequenzen nach sich ziehen.

---

Erstellung und Vertrieb  
Soundnotation als Teil der Sonovative GmbH  
Hamburger Str. 180  
22083 Hamburg  
Deutschland  
[www.soundnotation.com](http://www.soundnotation.com)

Alle Rechte vorbehalten  
© 2022 Classicato

# Auf in den Kampf, Torero!

Carmen

Musik: Georges Bizet

Allegro, molto moderato (♩=108)

Klavier

*ff*

The image displays a musical score for the piece 'Auf in den Kampf, Torero!' from the opera 'Carmen' by Georges Bizet. The score is presented in three systems. The first system shows the beginning of the piece, with a tempo marking of 'Allegro, molto moderato (♩=108)' and a dynamic marking of 'ff'. The second system includes a measure number '3' and features a complex melodic line in the right hand with triplets and a descending scale. The third system includes a measure number '6' and shows a continuation of the melodic and harmonic material, with a dynamic marking of 'f' at the end. The score is written for piano and keyboard, with a key signature of two flats and a common time signature.

# PREVIEW

 soundnotation

12 *ff*

nah ver-wandt, — und der To-re-ro reicht sei-nen Brü-dern,  
Zü-gen malt, — s'herrscht To-ten-stil-le rings in dem Krei-se,

15 *sempre ff*

eilt — er wie 1. sie zum Kampf, die fröh - li - che Hand. —  
durch den Zwin-ger 2. bricht her - aus der Stier mit All - ge - walt. —

# PREVIEW