

Wolfgang Amadeus Mozart

CHAMPAGNERARIE



FÜR GESANG UND KLAVIER

Champagnerarie

Don Giovanni

MUSIK	Wolfgang Amadeus Mozart
ARRANGEMENT	Petro Petrivik
GENRE	Klassik, Oper
BESETZUNG	Gesang und Klavier

Diese Ausgabe ist ausschließlich für den persönlichen Gebrauch bestimmt. Das Kopieren, Vervielfältigen oder Weitergeben ohne Genehmigung ist gesetzlich verboten und kann rechtliche Konsequenzen nach sich ziehen.

Erstellung und Vertrieb
Soundnotation als Teil der Sonovative GmbH
Hamburger Str. 180
22083 Hamburg
Deutschland
www.soundnotation.com

Alle Rechte vorbehalten
© 2022 Classicato

Champagnerarie

Don Giovanni

Musik: Wolfgang Amadeus Mozart

Presto

Stimme

Klavier

The first system of the musical score is for the 'Presto' section. It features a vocal line (Stimme) and a piano accompaniment (Klavier). The vocal line consists of seven measures of whole rests. The piano accompaniment is in 2/4 time and begins with a forte (f) dynamic. The right hand plays a melodic line with eighth and sixteenth notes, while the left hand plays a steady eighth-note accompaniment. A trill (tr) is marked above the final note of the right hand in the seventh measure.

8

Treibt der Cham - pag - ner das Blut erst im Krei - se, dann gibts ein Le - ben

The second system of the musical score starts at measure 8. It features a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line begins with a bass clef and contains the lyrics: "Treibt der Cham - pag - ner das Blut erst im Krei - se, dann gibts ein Le - ben". The piano accompaniment continues with a piano (p) dynamic. The right hand plays a melodic line with eighth and sixteenth notes, and the left hand plays a steady eighth-note accompaniment.

PREVIEW

22

Wei - se zum Tan - ze her - bei, ar - ti - ge Mäd - chen führst du her - bei, —

tr

This system contains measures 22 through 28. It features a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The piano part includes a trill in the right hand at measure 27.

29

fürst du her - bei, — führst du her - bei! Hier gilt, ihr Da - men, kein Rang und

tr *tr* *f²p*

This system contains measures 29 through 35. It features a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The piano part includes trills in the right hand at measures 29 and 30, and a dynamic marking of *f²p* at measure 34.

36

Na - me! Eng - lisch und stei - risch, schwä - bisch und bay - risch tanzt ihr und

This system contains measures 36 through 42. It features a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The piano part includes a dynamic marking of *f²p* at measure 36.

PREVIEW