

Carl Zeller

# ICH BIN DIE CHRISTEL VON DER POST



FÜR GESANG UND KLAVIER

# Ich bin die Christel von der Post

*aus "Der Vogelhändler"*

<b>MUSIK</b>	Carl Zeller
<b>TEXT</b>	Moritz West, Ludwig Held
<b>ARRANGEMENT</b>	Petro Petrivik
<b>GENRE</b>	Klassik
<b>BESETZUNG</b>	Gesang und Klavier

Diese Ausgabe ist ausschließlich für den persönlichen Gebrauch bestimmt. Das Kopieren, Vervielfältigen oder Weitergeben ohne Genehmigung ist gesetzlich verboten und kann rechtliche Konsequenzen nach sich ziehen.

---

Erstellung und Vertrieb  
Soundnotation als Teil der Sonovative GmbH  
Hamburger Str. 180  
22083 Hamburg  
Deutschland  
[www.soundnotation.com](http://www.soundnotation.com)

Alle Rechte vorbehalten  
© 2022 Classicato

# Ich bin die Christel von der Post

aus "Der Vogelhändler"

Musik: Carl Zeller

Text: Moritz West, Ludwig Held

Allegro ma non troppo

Klavier

The first system of the musical score is for the piano accompaniment. It consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 6/8. The tempo is marked 'Allegro ma non troppo'. The first measure is marked with a dynamic of *mf*. The melody in the treble staff features eighth and quarter notes, while the bass staff provides a rhythmic accompaniment with chords and eighth notes.

6

The second system of the musical score continues the piano accompaniment. It also consists of two staves. The first measure of this system is marked with a dynamic of *cresc.*. The second measure is marked with a dynamic of *f*. The third measure is marked with a dynamic of *sf*. The melody in the treble staff continues with eighth and quarter notes, and the bass staff continues with chords and eighth notes. The system ends with a fermata over the final chord.

PREVIEW

16 *f*

lair und schmal die Kost, schmal die Kost! A-ber das  
 bän - dig, glaub ihm wohl, glaub's ihm wohl. Ob er mir

20 *mf*

macht nichts, wenn man noch jung ist, wenn man nicht ü - bel, wenn man im  
 treu ist, will ich nicht fra - gen, dass er kein Geld hat, kann ich wohl

23

Schwung ist, oh - ne zu kla - gen, kann man's er - tra - gen, wenn man da -  
 sa - gen. Seh ich ihn wie - der, pocht's mir im Mie - der, wird mir so

# PREVIEW