

Johann Strauß

LAGUNENWALZER



FÜR GESANG UND KLAVIER

Lagunenwalzer

Eine Nacht in Venedig

MUSIK	Johann Strauß
TEXT	Camillo Walzel, Richard Genée
ARRANGEMENT	Petro Petrivik
GENRE	Klassik
BESETZUNG	Gesang und Klavier

Diese Ausgabe ist ausschließlich für den persönlichen Gebrauch bestimmt. Das Kopieren, Vervielfältigen oder Weitergeben ohne Genehmigung ist gesetzlich verboten und kann rechtliche Konsequenzen nach sich ziehen.

Erstellung und Vertrieb
Soundnotation als Teil der Sonovative GmbH
Hamburger Str. 180
22083 Hamburg
Deutschland
www.soundnotation.com

Alle Rechte vorbehalten
© 2022 Classicato

Lagunenwalzer

Eine Nacht in Venedig

Musik: Johann Strauß
Text: Camillo Walzel, Richard Genée

Walzertempo

Stimme

Ach, wie so herr-lich zu schau'n____

Klavier

pp *r.H.* *p*

8

— sind all' die lieb-li-chen Frau'n,_____ doch willst du ei-ner ver-

PREVIEW

22

Wel-len ent flieh'n, _____ flüch-tig, wie Wol-ken dort zieh'n, _____

The musical score for measures 22-28 consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is in a treble clef with a key signature of one flat. The piano accompaniment is in a grand staff (treble and bass clefs). The music features a mix of eighth and sixteenth notes, with some measures containing rests for the vocal line.

29

treibt ihr be-weg-li-cher Sinn _____ bald her _____ und bald hin! _____

The musical score for measures 29-35 continues the vocal and piano parts. The vocal line remains in the treble clef, and the piano accompaniment continues in the grand staff. The tempo and dynamics are consistent with the previous section.

36

Etwas bewegter

—Ob sie schmei-cheln, — Lie-be heu-cheln, — uns durch Trä-nen schnell ver-

The musical score for measures 36-42 begins with the instruction *Etwas bewegter*. The vocal line and piano accompaniment continue. The piano part features a more active accompaniment with eighth notes and chords. The vocal line has some rests and a final note in the first measure of this section.

PREVIEW