

Johann Strauß

# MEIN HERR MARQUIS



FÜR GESANG UND KLAVIER

# Mein Herr Marquis

<b>MUSIK</b>	Johann Strauß
<b>TEXT</b>	Richard Genée, Carl Haffner
<b>ARRANGEMENT</b>	Petro Petrivik
<b>GENRE</b>	Klassik
<b>BESETZUNG</b>	Gesang und Klavier

Diese Ausgabe ist ausschließlich für den persönlichen Gebrauch bestimmt. Das Kopieren, Vervielfältigen oder Weitergeben ohne Genehmigung ist gesetzlich verboten und kann rechtliche Konsequenzen nach sich ziehen.

---

Erstellung und Vertrieb  
Soundnotation als Teil der Sonovative GmbH  
Hamburger Str. 180  
22083 Hamburg  
Deutschland  
[www.soundnotation.com](http://www.soundnotation.com)

Alle Rechte vorbehalten  
© 2022 Classicato

# Mein Herr Marquis

Musik: Johann Strauß  
Text: Richard Genée, Carl Haffner

**Allegro**

Klavier *f*

The piano introduction is in 3/8 time with a key signature of one sharp (F#). It begins with a treble clef and a forte (f) dynamic. The melody in the right hand consists of eighth and sixteenth notes, while the left hand provides a rhythmic accompaniment of chords and single notes.

9

1. Mein Herr Marquis, ein Mann, wie Sie sollt' bes - ser das ver - steh'n;  
2. Mit dem Pro - fil im griech'-schen Stil be - schenk-te mich Na - tur.

The vocal line starts at measure 9. The lyrics are: "1. Mein Herr Marquis, ein Mann, wie Sie sollt' bes - ser das ver - steh'n; 2. Mit dem Pro - fil im griech'-schen Stil be - schenk-te mich Na - tur." The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern as the introduction.

16

# PREVIEW

23

seh'n!  
gur!

Die Hand ist doch wohl gar zu Klein, ah \_\_\_\_\_ dies Füß-chen, so  
Schau'n durch die Lorg-net - te Sie dann, ah \_\_\_\_\_ sich die - se Toi-

30

zier-lich und klein, ah, \_\_\_\_\_ die Spra-che, die ich füh re, die Tail-le, die Tor-  
let - te, nur an, ah, \_\_\_\_\_ mir schei-net wohl, die Lie-be macht ih - re Augen

1 3 5 2 1 5 2

rit.

36

nü-re, der-glei-chen finden Sie bei ei - ner Zo - fe nie der-glei-chen finden  
trü-be, der schö-nen Zo - fe Bild hat ganz Ihr Herz er füllt, der schö-nen Zo-fe

3 2

A tempo

# PREVIEW