

# TO I HOLA

TRADITIONAL

*GESANG UND KLAVIER*



# To i hola

<b>MUSIK</b>	Traditional
<b>ARRANGEMENT</b>	Petro Petrivik
<b>GENRE</b>	Weltmusik, Europäisch
<b>BESETZUNG</b>	Gesang und Klavier

Diese Ausgabe ist ausschließlich für den persönlichen Gebrauch bestimmt. Das Kopieren, Vervielfältigen oder Weitergeben ohne Genehmigung ist gesetzlich verboten und kann rechtliche Konsequenzen nach sich ziehen.

---

Erstellung und Vertrieb  
Soundnotation als Teil der Sonovative GmbH  
Hamburger Str. 180  
22083 Hamburg  
Deutschland  
[www.soundnotation.com](http://www.soundnotation.com)

Alle Rechte vorbehalten  
© 2022 Folk Tunes

# To i hola

Musik: Traditional

Polka-Tempo

Klavier

The first system of the piano accompaniment consists of four measures. The music is in 2/4 time and B-flat major. The right hand features a melody with eighth and sixteenth notes, while the left hand provides a simple bass line with quarter notes.

5

The second system of the piano accompaniment consists of five measures, corresponding to the vocal line. The lyrics are: 1. Um das Haus rings-um-her rei-ten schmu-cke Rei-ter. Weil ich arm  
2. Bin ich arm, oh-ne Geld, nehme ich doch nicht je-den. Will er mich,  
3. Sagt man mir, ich sei stolz, ist das glatt er-lo-gen. Hat mich doch  
4. Mäg-de-lein, blond und fein, du kannst mir ge-fal-len. Wäh-le dich

10

The third system of the piano accompaniment consists of five measures, corresponding to the vocal line. The lyrics are: a-ber bin rei-ten al-le wei-ter To-i ho-la ho-la

# PREVIEW