

Johann Strauß

TREU SEIN, DAS LIEGT MIR NICHT!



FÜR GESANG UND KLAVIER

Treu sein, das liegt mir nicht!

Eine Nacht in Venedig

MUSIK	Johann Strauß
TEXT	Camillo Walzel, Richard Genée
ARRANGEMENT	Petro Petrivik
GENRE	Klassik
BESETZUNG	Gesang und Klavier

Diese Ausgabe ist ausschließlich für den persönlichen Gebrauch bestimmt. Das Kopieren, Vervielfältigen oder Weitergeben ohne Genehmigung ist gesetzlich verboten und kann rechtliche Konsequenzen nach sich ziehen.

Erstellung und Vertrieb
Soundnotation als Teil der Sonovative GmbH
Hamburger Str. 180
22083 Hamburg
Deutschland
www.soundnotation.com

Alle Rechte vorbehalten
© 2022 Classicato

Treu sein, das liegt mir nicht!

Eine Nacht in Venedig

Musik: Johann Strauß
Text: Camillo Walzel, Richard Genée

Recht gemächlich

Stimme

Klavier

rit. *A tempo*

Treu sein, das liegt mir nicht, —

4 2 1 3 2 1 3

p r. H. *p*

6

einwenig steigernd *poco rit.*

— weil ich leicht den Kopf ver-lier', — wenn ich nur ein Mä-del spür', — kann ja nichts da

The image shows a musical score for a song. It consists of two systems of music. The first system has a vocal line (Stimme) and a piano accompaniment (Klavier). The vocal line starts with a rest, then has a note with a fermata, followed by a melodic phrase. The piano accompaniment features a complex rhythmic pattern with fingerings (4 2 1 3 2 1 3) and dynamic markings (p r. H., p). The second system continues the vocal line with lyrics and the piano accompaniment. The tempo markings 'Recht gemächlich', 'rit.', 'A tempo', 'einwenig steigernd', and 'poco rit.' are placed above the respective staves.

PREVIEW

 soundnotation

16 *calando* *poco meno*

— und mein Herz an Schönheit hängt, — gleich Feu-er fängt. *ruhig* Das ist mei-ne Ma-

21 *ruhig* **Langsam**

nier und jetzt geh'ich zu ihr! Ja — und mor - gen, ach, ja,

25 **Tempo I**

mor - gen dann fang' ich 'was Neu-es an! — Was liegt da

PREVIEW