

Johannes Brahms

# **BALLADE OP. 10 NR. 4**



**FÜR KLAVIER**

# Ballade op. 10 Nr. 4

<b>MUSIK</b>	Johannes Brahms
<b>GENRE</b>	Klassik, Klaviermusik, Romantik
<b>BESETZUNG</b>	Klavier

Diese Ausgabe ist ausschließlich für den persönlichen Gebrauch bestimmt. Das Kopieren, Vervielfältigen oder Weitergeben ohne Genehmigung ist gesetzlich verboten und kann rechtliche Konsequenzen nach sich ziehen.

---

Erstellung und Vertrieb  
Soundnotation als Teil der Sonovative GmbH  
Hamburger Str. 180  
22083 Hamburg  
Deutschland  
[www.soundnotation.com](http://www.soundnotation.com)

Alle Rechte vorbehalten  
© 2022 Classicato

# Ballade op. 10 Nr. 4

Musik: Johannes Brahms

**Andante con moto**  
*espressivo*

*p*  
*Ped.*

5

10 *dimin.*

# PREVIEW

20

Musical notation for measures 20-24. The piece is in G major (one sharp) and 3/4 time. The right hand features a melodic line with a long slur over measures 20-24, while the left hand plays a steady eighth-note accompaniment. Measure 23 contains a whole note chord marked with an asterisk (\*).

25

Musical notation for measures 25-29. The right hand continues the melodic line with a slur, and the left hand maintains the eighth-note accompaniment. Measure 27 contains a whole note chord marked with an asterisk (\*).

30

Musical notation for measures 30-34. The right hand continues the melodic line with a slur, and the left hand maintains the eighth-note accompaniment. Measure 34 contains a whole note chord marked with an asterisk (\*).

35

Faded musical notation for measures 35-39. The right hand continues the melodic line with a slur, and the left hand maintains the eighth-note accompaniment. Measure 39 contains a whole note chord marked with an asterisk (\*).

PREVIEW