

Johann Schrammel

WIEN BLEIBT WIEN



FÜR KLAVIER

Wien bleibt Wien

MUSIK	Johann Schrammel
ARRANGEMENT	Petro Petrivik
GENRE	Klassik
BESETZUNG	Klavier

Diese Ausgabe ist ausschließlich für den persönlichen Gebrauch bestimmt. Das Kopieren, Vervielfältigen oder Weitergeben ohne Genehmigung ist gesetzlich verboten und kann rechtliche Konsequenzen nach sich ziehen.

Erstellung und Vertrieb
Soundnotation als Teil der Sonovative GmbH
Hamburger Str. 180
22083 Hamburg
Deutschland
www.soundnotation.com

Alle Rechte vorbehalten
© 2022 Classicato

Wien bleibt Wien

Musik: Johann Schrammel

The first system of musical notation for 'Wien bleibt Wien' is presented in a grand staff with two staves. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The music begins with a piano (*p*) dynamic. The right hand features a melodic line with eighth and sixteenth notes, while the left hand provides a rhythmic accompaniment with chords and single notes. A *trm* (trill) is indicated above the final note of the first measure. The system concludes with a mezzo-forte (*mf*) dynamic marking.

The second system of musical notation starts at measure 5. It continues the piece with similar melodic and harmonic patterns. The right hand has a more active melodic line with eighth notes and rests, while the left hand maintains a steady accompaniment. The system ends with a repeat sign.

The third system of musical notation starts at measure 9. It continues the piece with similar melodic and harmonic patterns. The right hand has a more active melodic line with eighth notes and rests, while the left hand maintains a steady accompaniment. The system ends with a repeat sign.

PREVIEW