

Georges Bizet

# ZWISCHENSPIEL NR. 3



FÜR KLAVIER

# Zwischenspiel Nr. 3

<b>MUSIK</b>	Georges Bizet
<b>ARRANGEMENT</b>	Petro Petrivik
<b>GENRE</b>	Klassik
<b>BESETZUNG</b>	Klavier

Diese Ausgabe ist ausschließlich für den persönlichen Gebrauch bestimmt. Das Kopieren, Vervielfältigen oder Weitergeben ohne Genehmigung ist gesetzlich verboten und kann rechtliche Konsequenzen nach sich ziehen.

---

Erstellung und Vertrieb  
Soundnotation als Teil der Sonovative GmbH  
Hamburger Str. 180  
22083 Hamburg  
Deutschland  
[www.soundnotation.com](http://www.soundnotation.com)

Alle Rechte vorbehalten  
© 2022 Classicato

# Zwischenspiel Nr. 3

Musik: Georges Bizet

Allegro vivo ♩ = 80

Klavier *ff*

9

*dim.* *pp* *p espr.*

19

*8va*

# PREVIEW

36 *8va*

*sf dim. p*

This system shows measures 36 to 44. The right hand features a melodic line with a dynamic marking of *sf dim. p*. A dashed line above the staff indicates an *8va* (octave up) transposition for the final measure. The left hand provides a steady accompaniment of chords.

45 (8)

*ff*

This system shows measures 45 to 52. Measure 45 is marked with a repeat sign and the number (8). The right hand has a dynamic marking of *ff*. The left hand continues with chordal accompaniment.

53

*p ff*

This system shows measures 53 to 61. The right hand has dynamic markings of *p* and *ff*. The left hand continues with chordal accompaniment.

62

*trm*

This system shows measures 62 to 69. The right hand has dynamic markings of *trm* (trill) and *b trm* (bent trill). The left hand continues with chordal accompaniment.

# PREVIEW