



**ORIGINAL
ARRANGEMENT**

FUCHS, DU HAST DIE GANS GESTOHLLEN

KLAVIER & GESANG

Fuchs, du hast die Gans gestohlen

MUSIK	Traditional
ARRANGEMENT	Martin Malto
GENRE	Kindermusik
BESETZUNG	Klavier, Gesang und Gitarre

Diese Ausgabe ist ausschließlich für den persönlichen Gebrauch bestimmt. Das Kopieren, Vervielfältigen oder Weitergeben ohne Genehmigung ist gesetzlich verboten und kann rechtliche Konsequenzen nach sich ziehen.

Erstellung und Vertrieb
Soundnotation als Teil der Sonovative GmbH
Hamburger Str. 180
22083 Hamburg
Deutschland

www.soundnotation.com

Alle Rechte vorbehalten

© 2022 Bambina Tunes

Fuchs, du hast die Gans gestohlen

Musik: Traditional

♩ = 110

F C G C F C

Stimme

Klavier

Detailed description: This block contains the first system of the musical score. It features a vocal line (Stimme) and a piano accompaniment (Klavier). The tempo is marked as quarter note = 110. Above the vocal staff, six guitar chord diagrams are provided for the chords F, C, G, C, F, and C. The piano part consists of two staves (treble and bass clef) in 4/4 time, showing a rhythmic accompaniment with chords and moving lines.

4

G C C F C

Detailed description: This block contains the second system of the musical score, which is the vocal line. It starts with a measure rest for 4 measures, followed by a repeat sign and a melodic line. Above the staff, five guitar chord diagrams are provided for the chords G, C, C, F, and C.

1. Fuchs, du hast die Gans ge-stoh-len, gib sie wie-der her!
2. Sei - ne gro - ße, lan - ge Flin - te schießt auf dich den Schrot,
3. Lie - bes Füchs-lein, lass dir ra - ten, sei doch nur kein Dieb;

PREVIEW

 soundnotation