

SOITSLEBN

SEILER UND SPEER



KLAVIER & GESANG

Seiler & Speer
from hummel

Soits lebn

INTERPRETATION	Seiler und Speer
MUSIK	Christopher Seiler, Bernhard Speer
TEXT	Christopher Seiler, Bernhard Speer
GENRE	Popmusik
BESETZUNG	Gesang und Klavier

Diese Ausgabe ist ausschließlich für den persönlichen Gebrauch bestimmt. Das Kopieren, Vervielfältigen oder Weitergeben ohne Genehmigung ist gesetzlich verboten und kann rechtliche Konsequenzen nach sich ziehen.

Erstellung und Vertrieb
Soundnotation als Teil der Sonovative GmbH
Hamburger Str. 180
22083 Hamburg
Deutschland
www.soundnotation.com

Alle Rechte vorbehalten
© 2022 Joke Brothers Publishing GmbH

Soits lebn

Musik: Christopher Seiler, Bernhard Speer

Text: Christopher Seiler, Bernhard Speer

♩ = 140

Intro

Dm

Am

The first system of musical notation is for the piano introduction. It consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The time signature is 4/4. The key signature has one flat (B-flat). The tempo is marked as quarter note = 140. The first measure is marked with a dynamic of *mp*. The first two measures are marked with the chord Dm, and the last two measures are marked with the chord Am. The melody in the treble staff features eighth-note patterns with grace notes, while the bass staff provides a simple accompaniment of quarter notes.

4

F^Δ

The second system of musical notation continues the piano introduction. It consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The time signature is 4/4. The key signature has one flat (B-flat). The first measure is marked with the number 4. The first two measures are marked with the chord F^Δ. The melody in the treble staff continues with eighth-note patterns and grace notes, while the bass staff provides a simple accompaniment of quarter notes.

PREVIEW

 soundnotation

10 Am

Lem und auf de Wöd, auf dass uns nie wos föd
wun-da - bo - re Zeit, und hoff mas, dass_ mea bleibt

13 F^Δ G

— — und ka - na va uns lei - den muass,
ois nua a Fo - to in an Al - bum, — —

16 Dm

ein Hoch, auf uns - re Bria - da und de Schwes -
ein Hoch, auf a je - des Hin - der - nis,

PREVIEW