

Richard Wagner

HOCHZEITSMARSCH



FÜR KLAVIER

Hochzeitsmarsch

MUSIK	Richard Wagner
ARRANGEMENT	Lars Opfermann
GENRE	Klassik
BESETZUNG	Klavier

Diese Ausgabe ist ausschließlich für den persönlichen Gebrauch bestimmt. Das Kopieren, Vervielfältigen oder Weitergeben ohne Genehmigung ist gesetzlich verboten und kann rechtliche Konsequenzen nach sich ziehen.

Erstellung und Vertrieb
Soundnotation als Teil der Sonovative GmbH
Hamburger Str. 180
22083 Hamburg
Deutschland
www.soundnotation.com

Alle Rechte vorbehalten
© 2022 Classicato

Hochzeitsmarsch

Musik: Richard Wagner

Mäßig bewegt
Moderato

Klavier

The first system of musical notation for the wedding march, measures 1-8. It is written for piano (Klavier) in 2/4 time, with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The tempo is marked 'Mäßig bewegt' and 'Moderato'. The first measure starts with a piano (*p*) dynamic. The notation consists of a treble and bass staff joined by a brace on the left. The melody in the treble staff features dotted rhythms and eighth notes, while the bass staff provides a steady accompaniment with eighth notes and chords.

The second system of musical notation, measures 9-16. It continues the piece with similar rhythmic patterns and chordal accompaniment. The notation is presented in a standard black and white format, with a treble and bass staff.

The third system of musical notation, measures 17-24. This system is rendered in a lighter, semi-transparent style. It shows the continuation of the piece, including a triplet of eighth notes in the treble staff and a mezzo-forte (*mf*) dynamic marking.

PREVIEW