

Franz Liszt

# LIEBESTRÄUME – NOTTURNO 1



FÜR KLAVIER

# Liebesträume – Notturmo 1

<b>MUSIK</b>	Franz Liszt
<b>GENRE</b>	Klassik
<b>BESETZUNG</b>	Klavier

Diese Ausgabe ist ausschließlich für den persönlichen Gebrauch bestimmt. Das Kopieren, Vervielfältigen oder Weitergeben ohne Genehmigung ist gesetzlich verboten und kann rechtliche Konsequenzen nach sich ziehen.

---

Erstellung und Vertrieb  
Soundnotation als Teil der Sonovative GmbH  
Hamburger Str. 180  
22083 Hamburg  
Deutschland  
[www.soundnotation.com](http://www.soundnotation.com)

Alle Rechte vorbehalten  
© 2022 Classicato

# Inhaltsverzeichnis

<b>Liebesträume – Notturmo 1</b> .....	4
<b>Hohe Liebe</b> .....	12

# Liebesträume – Notturmo 1

Musik: Franz Liszt

**Andantino espressivo assai**

*dolcissimo*

*il canto accentuato assai*

*una corda*  
*Red.*

*l'acompanamento sempre pp e*  
*Red.*

5

# PREVIEW

 soundnotation

13

smorz.

Red. \* Red. \* Red. \*

Detailed description: This system contains measures 13 through 16. The music is in a minor key with a 7/8 time signature. The right hand features a melodic line with a long slur over measures 13-16. The left hand provides a rhythmic accompaniment with chords and single notes. The dynamic marking 'smorz.' is placed above the right hand in measure 14. Below the staff, the word 'Red.' is written under measures 13, 15, and 16, with an asterisk (\*) between each occurrence.

17

ppp

Red. \* Red. \*

Detailed description: This system contains measures 17 through 20. The right hand continues the melodic line with a slur. The left hand accompaniment remains consistent. The dynamic marking 'ppp' is placed above the right hand in measure 17. Below the staff, 'Red.' is written under measures 17 and 19, with an asterisk (\*) between them.

21

Red. \* Red. \*

Detailed description: This system contains measures 21 through 24. The right hand continues the melodic line with a slur. The left hand accompaniment remains consistent. Below the staff, 'Red.' is written under measures 21 and 23, with an asterisk (\*) between them.

25

quasi recitativo

3

Detailed description: This system shows the beginning of measure 25. The right hand has a slur over the first three notes. The left hand accompaniment continues. The dynamic marking 'quasi recitativo' is placed above the right hand. A bracket with the number '3' is placed above the first three notes of the right hand.

# PREVIEW

# Hohe Liebe

Autor: Ludwig Uhland

In Liebesarmen ruht ihr trunken,  
Des Lebens Früchte winken euch;  
Ein Blick ist nur auf mich gesunken,  
Doch bin ich vor euch allen reich.

Das Glück der Erde miss' ich gerne  
Und blick', ein Märtyrer, hinan  
Denn über mir in goldner Ferne  
Hat sich der Himmel aufgetan.

PREVIEW



## Hohe Liebe

In Liebesarmen ruht ihr trunken,  
Des Lebens Früchte winken euch;  
Ein Blick ist nur auf mich gesunken,  
Doch bin ich vor euch allen reich.

Das Glück der Erde miss' ich gerne  
Und blick', ein Märtyrer, hinan  
Denn über mir in goldner Ferne  
Hat sich der Himmel aufgetan.

(Ludwig Uhland)