

BEI DIR BIN ICH SCHÖN

Gesang & Klavier



2RAUMWOHNUNG

Bei Dir bin ich schön

INTERPRETATION	2raumwohnung
MUSIK	Robin Grubert, David Jost, Tommi Eckart, Inga Humpe
TEXT	Robin Grubert, David Jost, Arezu Weitholz, Tommi Eckart, Inga Humpe
GENRE	Popmusik
BESETZUNG	Gesang und Klavier

Diese Ausgabe ist ausschließlich für den persönlichen Gebrauch bestimmt. Das Kopieren, Vervielfältigen oder Weitergeben ohne Genehmigung ist gesetzlich verboten und kann rechtliche Konsequenzen nach sich ziehen.

Erstellung und Vertrieb
Soundnotation als Teil der Sonovative GmbH
Hamburger Str. 180
22083 Hamburg
Deutschland
www.soundnotation.com

Alle Rechte vorbehalten
© 2022 it worx OHG, Arabella Musikverlag GmbH, Universal Music, Porn & Poetry Publishing,
Jost David Music Publishing

Bei Dir bin ich schön

Musik: Robin Grubert, David Jost, Tommi Eckart, Inga Humpe

Text: Robin Grubert, David Jost, Arezu Weitholz, Tommi Eckart,

Inga Humpe

Originaltonart: gis-Moll

$\text{♩} = 120$

Intro Am C G Em Strophe

Stimme

Klavier

mf

5 Am C G Em

Bei dir bin ich schön,
das ist ein Phä-no-men.
Auf der Ska-la eins bis

The image displays a musical score for the song 'Bei Dir bin ich schön'. It features a vocal line (Stimme) and a piano accompaniment (Klavier) in 4/4 time. The tempo is marked as quarter note = 120. The key signature is G minor (gis-Moll). The score is divided into an 'Intro' and a 'Strophe' (verse). The vocal line begins with a rest for four measures, followed by the lyrics 'Bei dir bin ich schön,' in the fifth measure. The piano accompaniment starts with a mezzo-forte (mf) dynamic and provides a rhythmic accompaniment. The second system shows the continuation of the vocal line with lyrics 'das ist ein Phä-no-men.' and 'Auf der Ska-la eins bis'. The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern. Chords are indicated above the vocal line: Am, C, G, Em, and Am, C, G, Em.

PREVIEW



13 Am C G Em

seh'n. Viel-leicht klingt das schi-zo-phren. Ist a-ber

17 Am C G Em

an-ge-nehm. Bei dir bin ich schön. Will

21 (53) F F(b5) G Am C

gar nicht mehr lan-den, bin so leicht. Wa

PREVIEW