

TV FRIENDS *forever*

© 2019 Studio100Media

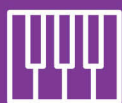


SCHWER

**DER
ORIGINAL
SOUND
TRACK**

★ PETERCHENS MONDFAHRT ★

AUSGABE FÜR KLAVIER / A-DUR



Music: Klaus Doldinger
Lyrics: Michael Kunze
Editions-Nr. ED137



Peterchens Mondfahrt

MUSIK	Klaus Doldinger
TEXT	Michael Kunze
GENRE	Filmmusik
BESETZUNG	Klavier

Diese Ausgabe ist ausschließlich für den persönlichen Gebrauch bestimmt. Das Kopieren, Vervielfältigen oder Weitergeben ohne Genehmigung ist gesetzlich verboten und kann rechtliche Konsequenzen nach sich ziehen.

Erstellung und Vertrieb
Soundnotation als Teil der Sonovative GmbH
Hamburger Str. 180
22083 Hamburg
Deutschland
www.soundnotation.com

Alle Rechte vorbehalten
© 2022 Filmkunst-Musikverlag, Edition FKM-Junior

Peterchens Mondfahrt

Musik: Klaus Doldinger

Text: Michael Kunze

♩ = 100

Klavier

The first system of music is for piano. It consists of two staves, treble and bass clef, in a key signature of two sharps (F# and C#) and a 4/4 time signature. The tempo is marked as quarter note = 100. The melody in the treble clef starts with a quarter note G4, followed by eighth notes A4, B4, C5, and D5. The bass clef accompaniment features a steady eighth-note pattern in the right hand and a more complex rhythmic pattern in the left hand.

4

The second system continues the piano accompaniment. It features a consistent eighth-note accompaniment in the right hand and a bass line in the left hand. The treble clef has a few chords and rests.

8

The third system continues the piano accompaniment. It features a consistent eighth-note accompaniment in the right hand and a bass line in the left hand. The treble clef has a few chords and rests.

PREVIEW



16

1. 2.

19

3 3

23

3

27

1. 2.

PREVIEW