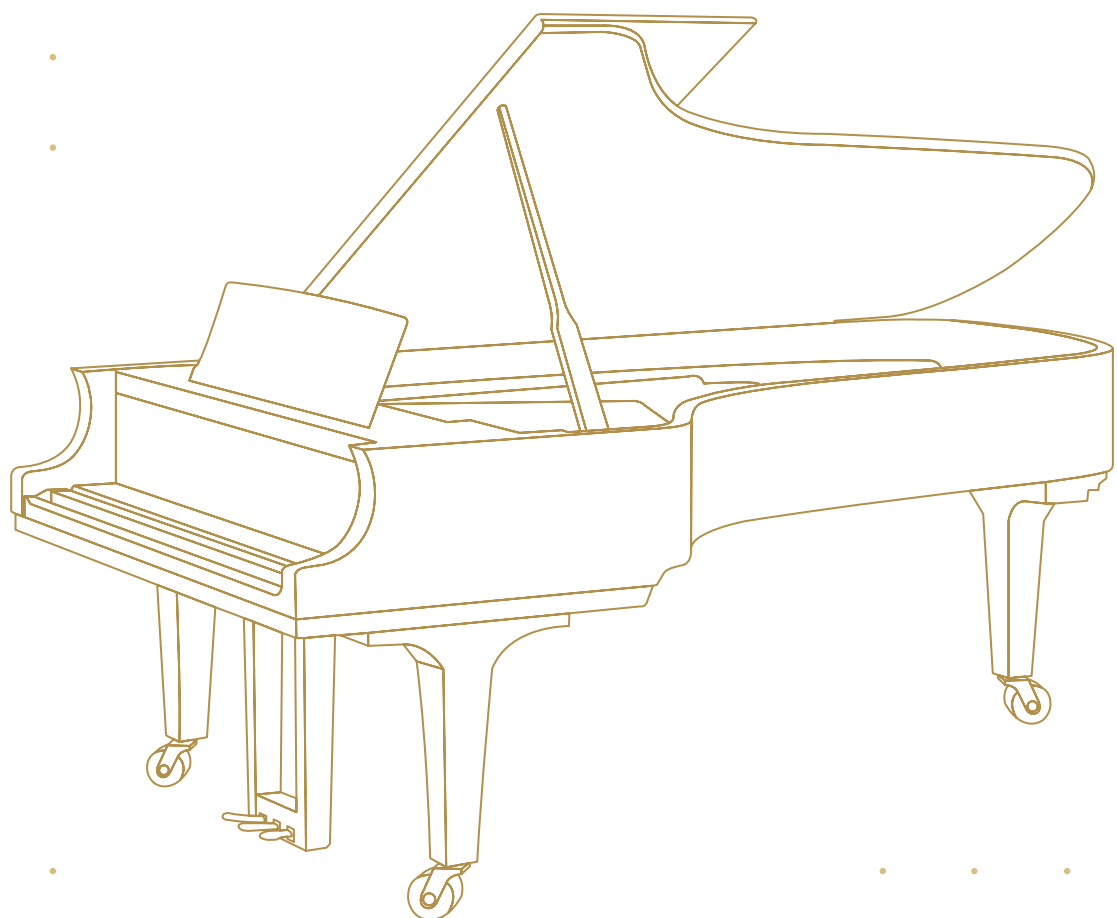


Johannes Brahms

UNGARISCHER TANZ NR. 2



FÜR KLAVIER

Ungarischer Tanz Nr. 2

aus der Sammlung Ungarische Tänze, Buch 1

MUSIK	Johannes Brahms
ARRANGEMENT	Johannes Brahms
GENRE	Klassik, Klaviermusik, Romantik
BESETZUNG	Klavier

Diese Ausgabe ist ausschließlich für den persönlichen Gebrauch bestimmt. Das Kopieren, Vervielfältigen oder Weitergeben ohne Genehmigung ist gesetzlich verboten und kann rechtliche Konsequenzen nach sich ziehen.

Erstellung und Vertrieb
Soundnotation als Teil der Sonovative GmbH
Hamburger Str. 180
22083 Hamburg
Deutschland
www.soundnotation.com

Alle Rechte vorbehalten
© 2022 Classicato

Ungarischer Tanz Nr. 2

aus der Sammlung Ungarische Tänze, Buch 1

Musik: Johannes Brahms

Allegro non assai

The first system of the musical score is in 2/4 time and G major. It begins with a forte (*f*) dynamic. The right hand features a melodic line with a slur and a sequence of notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4. The left hand provides a rhythmic accompaniment with notes: G3, B2, D3, E3, F3, G3. Fingerings are indicated with numbers 4, 5, 4, 5. A *Red.* (Reduction) symbol with an asterisk is placed below the first measure. The system concludes with a fortissimo (*sf*) dynamic and a final chord.

The second system continues the piece, starting with a forte (*f*) dynamic. The right hand continues the melodic line with notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4. The left hand accompaniment includes notes: G3, B2, D3, E3, F3, G3. Fingerings are indicated with numbers 5, 4, 5, 4. A *Red.* symbol with an asterisk is placed below the first measure. The system includes a *sf* dynamic marking and a *sempre con passione* instruction. The system ends with a final chord.

PREVIEW

33 (49) **Vivace**

sf *mf* *sf* *mf*

Red. * Red. *

3 4

40 (56) **poco sosten.** **rit. .**

p *dolce*

Red. Red. Red. Red. Red. Red. Red.

47 (63) **a tempo**

dim. *f* *sf*

Red. *

69

PREVIEW