



CAPRI-FISCHER

Akkordeon

Capri-Fischer

INTERPRETATION

Rudi Schuricke

MUSIK

Gerhard Winkler

GENRE

Popmusik

BESETZUNG

Akkordeon

Diese Ausgabe ist ausschließlich für den persönlichen Gebrauch bestimmt. Das Kopieren, Vervielfältigen oder Weitergeben ohne Genehmigung ist gesetzlich verboten und kann rechtliche Konsequenzen nach sich ziehen.

Erstellung und Vertrieb
Soundnotation als Teil der Sonovative GmbH
Hamburger Str. 180
22083 Hamburg
Deutschland
www.soundnotation.com

Alle Rechte vorbehalten
© 2022 Musik-Edition Europaton / Peter Schaeffers

Capri-Fischer

Musik: Gerhard Winkler

Tango-Tempo

The first system of musical notation is in 2/4 time and begins with a piano (*p*) dynamic. The right hand features a melodic line with eighth-note patterns and a long slur over the first four measures. The left hand provides a simple accompaniment with quarter notes and rests.

C

The second system starts at measure 7 and includes a section marked with a double bar line and a repeat sign. The right hand continues with melodic lines, including a section with a piano (*p*) dynamic. The left hand features a more active accompaniment with chords and eighth notes.

Cis

D

G

C

c

G

C

The third system of musical notation is shown in a faded, light gray color, starting at measure 14. It continues the melodic and accompaniment patterns from the previous systems.

PREVIEW

