



EINE MUH, EINE MÄH

Klavier

Eine Muh, eine Mäh

MUSIK	Wilhelm Lindemann
TEXT	Wilhelm Lindemann
GENRE	Fest, Weihnachten
BESETZUNG	Klavier

Diese Ausgabe ist ausschließlich für den persönlichen Gebrauch bestimmt. Das Kopieren, Vervielfältigen oder Weitergeben ohne Genehmigung ist gesetzlich verboten und kann rechtliche Konsequenzen nach sich ziehen.

Erstellung und Vertrieb
Soundnotation als Teil der Sonovative GmbH
Hamburger Str. 180
22083 Hamburg
Deutschland

www.soundnotation.com

Alle Rechte vorbehalten
© 2022 Christmas Tunes

Eine Muh, eine Mäh

Musik: Wilhelm Lindemann

Text: Wilhelm Lindemann

Piano

♩ = 100

The piano introduction is in 4/4 time with a tempo of 100. It features a treble clef and a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The melody consists of eighth and sixteenth notes, including two triplet markings. The bass line is mostly rests, with a final measure containing a 7th fret bass note.

5 (23)

E \flat B \flat 7 E \flat

This section shows measures 5 through 23. The treble clef staff contains a melody of quarter notes. The bass clef staff features a rhythmic accompaniment of eighth notes with a '7' marking, indicating a 7th fret bass note. Chord symbols E \flat , B \flat 7, and E \flat are placed above the staff.

7 (25)

E \flat /G A \flat B \flat 7 E \flat F/C B \flat

This section shows measures 7 through 25. The treble clef staff contains a melody of quarter notes. The bass clef staff features a rhythmic accompaniment of eighth notes with a '7' marking, indicating a 7th fret bass note. Chord symbols E \flat /G, A \flat , B \flat 7, E \flat , F/C, and B \flat are placed above the staff.

PREVIEW

